



LA NACIONAL QUE POR TÍA, TIENE UN PORTENTO.

NADA MENOS QUE UNA HERMANA DE SHARETA, LA YEGUA 2ª DEL ARCO 2011, ESTÁ CRIANDO EN ESPAÑA PARA YEGUADA CORTIÑAL. (12/03/2012)

Desde esta sección de PERGAMINOS trataremos en esta y futuras entregas de remover un concepto tan enraizado, como pernicioso y equivocado: todo lo de fuera es bueno y lo de casa, no. Una formulación quebradiza con solo caer en la cuenta de que mucho de lo que hoy reproduce nacional, ayer vino importado, pues en 2006 hubo que partir casi de cero. A lo mejor los que defienden esto incurren en el dislate matemático de comparar los resultados de las 34.000 madres que hay en Europa a pleno rendimiento según datos de la EFTBA, con las 2 producciones que llevan dando nuestras escasas 300 madres. Las comparaciones son odiosas, especialmente cuando están mal traídas. Tómense poblaciones en lotes de 300 en 300 y estaríamos ante comparaciones más homogéneas. Pero auto aplicarnos un rodillo comparativo del tipo, solos contra el mundo, es de todo punto una desmesura. Para aceptar argumentos en contra de nuestra cabaña solo podríamos admitir la descompensación económica que gravita sobre lo que importamos, que luego será con lo que criemos. Reconocido esto, vamos a presentar en estos Pergaminos los no pocos casos en que madres o abuelas con hijas o nietas en España, están produciendo en el 2011 ganadores de grupo en Europa y en la medida en que demostramos que eso es un hecho contrastable, será de justicia reivindicar el potencial reproductor de la cabaña nacional de madres. Empezamos.

El mundo de las carreras nos da lecciones diarias de lo fácil que resulta equivocarse y nadie parece poder quedar a salvo de incurrir en errores. Hasta el punto que si una yegua con 3 carreras: una su debut a 2 años, salvado con un 2º en una prueba de categoría F; la reaparición a 3, repitiendo esa posición en una B; categoría en la que gana en su tercer intento. Con este bagaje previo es presentada en Diane como la opción preferida sobre todas las coetáneas de su poderosa escuadra para defender sus colores. Una primera lectura nos llevará a pensar que algo tendrá la yegua de excepcional, aunque en esos momentos desde fuera no se perciba. Si su puesto es el 7º, sin ningún otro destello que un tímido final, lo más normal quizá sea interpretar que hubo error de quien seleccionó su baza. Una victoria posterior en Listed no modificará la apreciación y tampoco lo hará significativamente la siguiente, pese a la diferencia holgada con que vence en G3 y con ser mejorador de todo lo anteriormente hecho, un 3º ahora del Vermeille G1 no le dará más alas para correr, pongamos que en el Arco de Triunfo, que una opción remotísima de 66/1.

Mantener y no enmendar podríamos pensar que estaba siendo la postura en que con ella estaban incurriendo toda la temporada Royer-Dupre y el Aga Khan, al confiar la defensa de sus colores en la magna carrera del primer domingo de octubre, a la 3 años Shareta (la protagonista de todo este seguimiento), supeditando a su probabilidad el éxito o el fracaso de toda su ingente cuadra en la prueba colofón del año que representa el Arco. La carrera ya es historia y sus dos contrastadas protagonistas se colaron en ella. Sólo una Danedream de comportamiento sideral en aquella tarde, evitó que en un alarde de genial perspicacia la clásica chaquetilla verdirroja conquistara otra edición del Arco. Las cosas puede que no rodaran



bien para la hija de Sinndar a principios de temporada pero sus responsables sabían mejor que nadie el potencial que su yegua atesoraba. Resumiendo, quienes podían saberlo lo sabían y cuando en 2012 han buscado sucesora para Zarkawa, han escrito Shareta.

Porque nos interesa y mucho, analizaremos sucintamente la familia de Shareta, que sepamos ella es la última hija de Shawara, una ganadora de listed que con anterioridad a esta heroína produce 5 productos, de los que 2 son hembras, una de ellas no corredora. Su abuela Shamawna, colocada de G3, produjo además a Shawanda, ganadora del Oaks irlandés. De la 4ª madre Shanizadeh, todo en línea Aga Khan, se abre un frondoso árbol ramificado por tres de sus hijas ganadoras de grupo: Sharaya, Sharaniya y Shannkara. Siendo la primera ganadora del Vermeille G1. De los 3 machos sólo destacó Shazand, que obtuvo colocación en listed. Nos queda una hembra pues por comentar, producto de su segundo nacimiento y que tuvo por padre a Cadeaux Genereux y que no se colocó en sus 2 únicas actuaciones en... España.

Petit Cadeau, la yegua en cuestión, provino de una compra en trato directo de un lote de 3 efectivos que la Yeguada Cortiñal realizó al Aga Khan en 2005. De físico correcto en términos generales, correría únicamente en dos carreras. El debut en un lote de 20 participantes apuntaba un remate que la situó 7ª tras La Chata. La segunda y última fue en una C preparatoria para el Beamonte ganada por La Flamenca, con Magic City 2ª, en donde la hija de Shawara saliendo por el cajón 18 desde el poste de 2100, se fue haciendo las dos curvas por la calle 5 para terminar en el puesto 14, que bien pudo ser el 11ª de no recogerla su jinete en los metros finales. Y aquí terminaría su campaña deportiva abriendo un paréntesis que llega hasta este 25 de enero, cuando alumbra su primer hijo, la hembra por Fragrant Wells que podemos ver en la foto.





(2 carrera) <http://www.masdehipodromos.com/resultados2.cfm?jidPremio=34410>

(1 carrera) <http://www.masdehipodromos.com/resultados2.cfm?jidPremio=34392>

Si consideramos la importancia que la carrera del Arco tiene como punto de confrontación hacia la que trata de dirigirse a los mejores caballos europeos con unas determinadas cualidades respecto al factor distancia. Entonces, algún peso extra deberemos reconocer a las lecturas extraídas del resultado de la magna prueba en lo que pueda afectar en beneficio de la cotización de nuestra cría.

(Video Arco de Triunfo 2011)



Descargar video:

<http://www.youtube.com/watch?v=xcMICDeKEHk>

Como se sabe, la gemela estuvo formada por dos hembras y convendría tomar nota respecto a su aportación directa y futura a la cría, que la ganadora Danedream se intercala entre 7 medio hermanos, en los que hasta la fecha solo existe una hembra (Ignis Away, por Gold Away) por cierto, con solo 2 años, que de momento es la única que puede ser continuadora de la línea de su hermana en ese grado de parentesco tan cercano, aparte, claro está, de la propia ganadora. Respecto a Shawara, la madre de Shareta, estamos en el mismo caso en cuanto a de escasez de continuadoras, ya que sólo Shivera (Higest Honor) conservada en Irlanda por el Aga Khan, representa vía de continuismo a tan prodigioso potencial. Así, de una continuadora pueden presumir en Francia, de otra en Irlanda y para localizar a la tercera no hay que mirar a Gran Bretaña, ni a USA, ni Alemania; sino hacia España y más en concreto a Xinzo de Limia, lugar donde Yeguada Cortiñal ha dejado en custodia algo más que un Pequeño Regalo.