ASCOT desencontrado.

Cinco días de carreras de verdadero vértigo atendiendo a la calidad de los caballos que en tan encopetado lugar son organizadas, nos dejaron alguna que otra ofrenda. (11/07/2012)

Envuelta con lazos de tonalidades amables, que vinieron a representar los familiares de GATZ y NOVA FLAG culminando destacadas actuaciones en las que ya nos detuvimos en el anterior texto sobre Ascot. Pero los motivos de satisfacción para nuestra cría se hubieran podido multiplicar si aspectos, unas veces casuales y otros obligados por la dificultad para la expansión de nuestra cabaña, hubieran aflojado en su presión.

Uno de los platos fuertes del meeting residía en ver si la 6 años Black Caviar lograría llevar su imbatibilidad hasta las 22 victorias, dando un baño de prestigio a las 21 antes conseguidas en su natal Australia. Con ello sería la primera hembra en alcanzar semejante cifra en el siglo XX y XXI; aunque la referencia inalcanzable la ostenta Kincsem, con 56 fruto de su ambular por toda la Europa del XIX. Corriendo en turf caseros la referencia está en las 56 victorias del puertorriqueño Camarero.

Parece que estas coyunturas de record al que más le tiembla el pulso es al jinete responsable de la conducción, fue el caso de M.E. Smith cuando echó por la borda la 20 victoria de Zenyatta, ahora casi la de Luke Nolen, jinete habitual de la australiana, que pensando que ya

había superado la meta dejaba de empujar durante casi un centenar de metros para, percatado *in-extremis* de su error, bracear en los 3 últimos trancos de los 1.200 metros de la Diamond Jubilee G1 y mantener una cabeza de ventaja sobre MONLIGHT CLOUD, que fue la que estuvo a punto de aguar tan especial fiesta, una hija de *Invincible Spirit y Ventura*, que es a su vez hija de *Spectrum y Wedding Bouquet*. Esta última madre cruzada con *Night Shift,* produjo a la no corredora *Liege,* madre de MOORE'S MELODY (*Marju*), una yegua que pese a hacer concebir sólidas esperanzas a su propietario, la cuadra Cielo de Madrid, que la compra tras venir de hacer dos segundos puestos en Deauville, sobre todo con vistas a reforzar su plantel de reproductoras con esta yegua, tenía sin embargo un talón de Aquiles oculto: era sangradora. Y con ese lastre no pasará con 5 años de 7ª en sus 6 salidas en 2006 en España. La mentalidad europea sabiamente estricta respecto a franquear las puertas de la cría a yeguas con tan negativa característica, inclinan a su propietario a retirarla del entrenamiento sin decidir cuál sería su definitivo destino y en esto se presenta una sustanciosa oferta del exterior que despejó las dudas y parte para Gran Bretaña en donde el matrimonio Myerscough figurará como titular de sus primeros hijos. La compra debió coincidir con la victoria a 2 años en el Golden Flece (L) de su propia hermana Bruges. Insospechadamente su primer hijo por *Acclamation,* es presentado en la subasta de yearling de Tattersalls en octubre de 2010 y alcanza un precio de 140.000 guineas. En julio de 2011 TALWAR, ese ya 2 años, sale victorioso de su 3ª carrera, un listed y de ahí va al Solario G3 para también ganarlo. Coincidiendo con todo esto el siguiente hijo de MOORE'S MELODY (por *High Chaparral*) es rematado en 135.000 guineas. El arranque de 2012 representa para TALWAR otra victoria en listed y si su historial no ha tomado por el momento más vuelo, es porque se le ha hecho competir en carreras demasiado ambiciosas, como el Racing Post Trophy o las 2000 Guineas. MOORE'S MELODY cubierta de Dark Angel era vendida en subasta el pasado noviembre de 260.000 guineas, aunque hay que advertir que la no corredora abuela de MOORE'S MELODY fue, entre otros, madre de Generous (Derby), Imagine (1000 Guineas y Oaks).

Video Diamond Jubilee:

Descargar video:

http://www.youtube.com/watch?v=FQMnHFQByzo

Para nosotros otro desencontrado protagonista concretaba en estas fechas su mejor performance, nos referimos a HERMIVAL, un 3 años que en su tercera actuación hacia 3º de Camelot en las 2000 Guineas y quedaba segundo ahora a ¾ del triunfo en el St. James Palace G1. Hablamos por tanto de un ejemplar con puesto asegurado en el pódium de mejores milleros de su generación, que tiene por progenitores a *Dubawi y Bibi Karam*, una nieta de *Lady Pavlova* que es precisamente madre de una yegua que LAC Internacional tuvo como reproductora, de nombre CELLOPHANE (por *Coquelin*), ganadora a 2 en GB que ya con 15 años vino a España, produciendo aquí un total de 4 descendientes de los que sólo uno correría. De

tres posibles continuadoras, La Rusa (*Lucky Guest*) partió con destino a engrosar el plantel de reproductoras de la cuadra Las Águilas pero hasta la fecha no existe constancia de ningún hijo suyo. Erminia (*Humool*), la única corredora, al parecer no aportaba la solidez ósea idónea para la reproducción y la tercera, Fariña (*Berine's Son*), aunque ha tenido 3 productos, su criador no reporta sus nacimientos con dirección al hipódromo.

Video St. James Palace:

Descargar video:

http://www.youtube.com/watch?v=TKKqYC9FNR8

No sería en Ascot sino en Saint-Cloud, donde el domingo que concluye la semana de Ascot, en su camino para acometer nuevamente el Arco de Triunfo del que fue 6º en 2011, MEANDRE, único macho en liza, conquista con claridad la 1ª plaza del Gran Priz de Saint-Cloud venciendo, menudo ventajista, a unas tales Shareta, Galikova y Danedream únicas adversarias que se le oponían. Estamos hablando del en el año pasado ganador del que, por aquello del metraje, no pocos consideran actualmente como verdadero derby francés: el Gran Prix de Paris G1. Con este resultado opositará claramente al Arco 2011, la carrera de carreras. Su pedigree no es ciertamente llamativo, el honrado Slickly como padre, con el fiasco de presencia como abuelo materno de Sevres Rose; aunque a nosotros lo que nos interesa es la identidad de su madre: Penne y más concretamente la de su abuela, Une Pensee, pues de otra hija de ella, Tendre

Pensee (Mujadil) hemos visto correr hasta 16 veces de 2006 a 2008 sin la recompensa del triunfo a TENGELINE, hembra de 2004 por Cardoun entrenada por Matías Borrego para la cuadra Buxus, que tras cerrar su participación en carreras en mayo de 2008 no aparece hasta producir un nacimiento de Desert Style en 2011. Hasta la sorprendente irrupción de MEANDRE el interés de esta línea, que sólo aportaba méritos a nivel listed, radicaba en Apollonia, su 5ª madre, ganadora de la Poule, Diane, Morny y Grand Criterium.

Video G.P. de Saint-Cloud:

Descargar video:

http://www.youtube.com/watch?v=aKh0vZr_URs

Genealogía de ***MOORE'S MELODY (IRE)***

Asociación de Criadores de Pura Sangre Inglés de España

LIBRO GENEALÓGICO PURA SANGRE INGLÉS

Ir a Página Principal | Nueva búsqueda | Ficha | Producción | Retroceder

Árbol genealógico: "MOORE´S MELODY (IRE)"

La producción puede no ser completa. Esta relación corresponde a ejemplares que por alguna razón han sido incorporados a la Base de Datos.

MARJU (IRE) - 1988	LAST TYCOON (IRE) - 1983	TRY MY BEST (USA) - 1975	NORTHERN DANCER (CAN) - 1961
			SEX APPEAL (USA) - 1970
		MILL PRINCESS (IRE) - 1977	MILL REEF (USA) - 1968
			IRISH LASS (GB) - 1962
	FLAME OF TARA (IRE) - 1980	ARTAIUS (USA) - 1974	ROUND TABLE (USA) - 1954
			STYLISH PATTERN (USA) - 1961
		WELSH FLAME (USA) - 1973	WELSH PAGEANT (FR) - 1966
			ELECTRIC FLASH (GB) - 1962
LIEGE (IRE) - 1995	NIGHT SHIFT (USA) - 1980	NORTHERN DANCER (CAN) - 1961	NEARCTIC (CAN) - 1954
			NATALMA (USA) - 1957
		CIBOULETTE (CAN) - 1961	CHOP CHOP (USA) - 1940
			WINDY ANSWER (USA) - 1955
	WEDDING BOUQUET (IRE) - 1987	KINGS LAKE (USA) - 1978	NIJINSKY (CAN) - 1967
			FISH BAR (FR) - 1967
		DOFF THE DERBY (USA) - 1981	MASTER DERBY - 1901
			MARGARETHEN (USA) - 1962