



EL EFECTO ENSIS.

Seis prometedores potros nacionales han sido los que definitivamente han asumido el reto de competir entre los de su género por esta nueva edición de la Copa de Criadores, que desde que se instaurasen en 1988, han confirmado el acierto de su creación despertando siempre un innegable interés entre los criadores nacionales. (16/11/2012)

El favoritismo se repartía entre dos potros del lote que venían de imponerse con mayor comodidad en su anterior salida: Labros (*Dyhim Diamond - Sunset Filly*. Cuadra Miranda) y Mayo (*Sakhee - Abril*. Yeguada Milagro) compartiendo la 3ª opción Duendecillo (*Visindar - Chloe*. Peláez Malvar) y Aarhus. El primero también con dos convincentes triunfos en sus dos previas y únicas carreras. Aarhus, en cambio acreditaba un buen debut en el que pese al número reducido de participantes, se vio encerrado en el momento de optar a la victoria, no obstante, su segundo puesto causó muy buena impresión, dadas las circunstancias.



Foto: José Carlos Insaurriaga.



Publicaciones - Honores

Dubrovnik toma la cabeza para ser pronto superado por Duendecillo, que llega a tomar alguna diferencia sobre los que le siguen, hasta que a 300 metros de meta Aarhus empieza a calentar motores para en 50 metros rebasar al conductor. En lo que le resta hasta el poste las diferencias respecto a los que van detrás se van haciendo más ostensibles, para concretarse en unos 7 elocuentes cuerpos y todo ello sin recurrir al látigo en ningún momento. Duendecillo obtiene ventaja con parecida comodidad en la carrera para la segunda plaza, merced a una buena actuación sólo apagada por la exhibición del ganador **AARHUS**.

A la primera oportunidad de *Ensis* como reproductora este hijo suyo se anota una carrera que casi con total seguridad ella hubiera ganado si en esa misma semana, ensanchando materialmente los horizontes de nuestra cría, no hubiera estado disputando y colocándose en el prix Miesque G3. *Ensis* no ganaría aquella carrera, ni tampoco antes el Morny G1, pero al contraer el reto de competir dignamente, que parecía de todo punto inalcanzable, estaba marcando como posible una senda que luego, efectivamente, han transitado con éxito otros 2 años entrenados en España.



Foto: José Carlos Insaurriaga.



Ese es y ha sido el "Efecto Ensis", que es como decir que es el del desparpajo o el atrevimiento ante empresas que parecen desmesuradas, pero que luego no lo son tanto una vez puestas sobre la hoja de ruta. Por eso las carreras españolas le debían algo a *Ensis*, para compensarle del historial que aquí pudo haber logrado y al que no pudo optar. Aquella historia parece dar ahora un giro feliz cuando **AARHUS** (por Dyhim Diamond), su primer descendiente, como su madre criado por ULZAMA BLOODSTOCK y vistiendo como ella los colores de la **cuadra El Molino**, ya a las primeras de cambio y con el mejor de los estilos, parece llamado a cobrar cuentas pendientes en favor de su progenitora.

[Video de la carrera](#)

LA ASOCIACIÓN FELICITA A LOS **CRIADORES** DE LOS CABALLOS NACIONALES GANADORES DEL 11 DE NOVIEMBRE:

MIL AZUL. Criador: **CUADRA SAN MARCOS.** *Russian Blue – Cuittled por Charismatic*

CARIÑOSA. Criador: **CUADRA TREINTA Y TRES.** *Fol Parade – Emerald Princess, por EvenTop*

AARHUS. Criador: **ULZAMA BLOODSTOCK.** *Dyhim Diamond – Ensis por Zieten*

Asociación de Criadores de Pura Sangre Inglés de España			
LIBRO GENEALÓGICO PURA SANGRE INGLÉS			
Ir a Página Principal	Nueva búsqueda		
Ficha	Producción		
Retroceder			
Árbol genealógico: "AARHUS"			
La producción puede no ser completa. Esta relación corresponde a ejemplares que por alguna razón han sido incorporados a la Base de Datos.			
DYHIM DIAMOND (IRE) - 1994	NIGHT SHIFT (USA) - 1980	NORTHERN DANCER (CAN) - 1961	NEARCTIC (CAN) - 1954 NATALMA (USA) - 1957
	HAPPY LANDING (FR) - 1984	CIBOULETTE (CAN) - 1961	CHOP CHOP (USA) - 1940 WINDY ANSWER (USA) - 1955
		HOMING (GB) - 1975	HABITAT (USA) - 1966 HEAVENLY THOUGHT (GB) - 1967
	ENSIS - 2005	ZIETEN (USA) - 1990	LAUGHING GODDESS (IRE) - 1973
DANZIG (USA) - 1977			NORTHERN DANCER (CAN) - 1961 PAS DE NOM (USA) - 1968
COME ALONG (FR) - 1996		BLUE NOTE (FR) - 1985	HABITAT (USA) - 1966 BALSAMIQUE (FR) - 1973
		EXIT TO NOWHERE (USA) - 1988	IRISH RIVER (FR) - 1976 COUP DE FOLIE (USA) - 1982
		BATTLEDRESS (FR) - 1976	RUN THE GANTLET (USA) - 1968 BON APPETIT (GB) - 1967



Genealogía de **AARHUS**