



### AFRIKETA y PARTIPRAL renacen en KETALA

**Una hija de Afriketa acaba de ganar nuestra Poule de Potrancas de manera IMPRESIONANTE y ese renacer de nuestros mejores caballos siempre representa una gran noticia para la cría nacional. (23/03/2012)**

Exactamente hace un mes con ocasión de las 3 victorias en una misma jornada obtenidas como criador por LAC Internacional o lo que es lo mismo, D. Luis Álvarez Cervera, apuntábamos desde esta página lo muy meritorio de aquel logro. Aquí y ahora lo tenemos que insertar como el detonante de lo que hoy es noticia de primer orden.

Aquella KETALA que hace justo 4 semanas, en grado de tentativa para quizá correr la Poule, ganaba debutando y de qué manera; desde las últimas posiciones pasando rivales según se los iba encontrando por el camino y donde las más aventajadas opositoras sentían el esfuerzo, ella cerraba su paso victorioso por meta, como el que lava, ampliando si cabe la frecuencia ya alta de su galope.



Foto: Carlos Insaurriaga



**Asociación de Criadores de Pura Sangre Inglés de España**

## LIBRO GENEALÓGICO PURA SANGRE INGLÉS

[Ir a Página Principal](#) [Nueva búsqueda](#) [Fecha](#) [Producción](#) [Retroceder](#)

**Árbol genealógico: "KETALA (FR)"**

La producción puede no ser completa. Esta relación corresponde a ejemplares que por alguna razón han sido incorporados a la Base de Datos.

GOLDNEYEV (USA) - 1986	NUREYEV (USA) - 1977	NORTHERN DANCER (CAN) - 1961
GOLD AWAY (IRE) - 1995	GOLD RIVER (FR) - 1977	SPECIAL (USA) - 1969
BLUSHING AWAY (USA) - 1987	BLUSHING GROOM (FR) - 1974	RIVERMAN (USA) - 1969
	SWEET REVENGE (USA) - 1978	GLANEUSE (FR) - 1966
	GREEN DESERT (USA) - 1983	RED GOD (USA) - 1954
DESERT STORY (IRE) - 1994	ALIYSA (IRE) - 1986	RUNAWAY BRIDE (GB) - 1962
AFRIKETA (IRE) - 2003	RIVERMAN (USA) - 1969	RAJA BABA (USA) - 1960
CELERITE (USA) - 1983	PARTITION (FR) - 1983	AWAY (USA) - 1966
		DANZIG (USA) - 1977
		FOREIGN COURIER (USA) - 1979
		DARSHAAN (GB) - 1981
		ALANNYA (FR) - 1972
		NEVER BEND (USA) - 1960
		RIVER LADY (USA) - 1963
		TOP VILLE (IRE) - 1976
		MUSIQUE ROYAL (FR) - 1974

Con estos avales quienes se acercaron al paddock con el gusto de mirar al numeroso lote de pretendientes a esta clásica Poule, tuvieron la oportunidad de añadir a lo vislumbrado en su debut, el aspecto que en el decir de muchos de los presentes, no guardaba, por sobresaliente, comparación con el de sus rivales. Entre paddock y taquilla, de haber apurado la opción del corazón, revisando los nombres de las madres de las allí presentes contrastado el de Afriketa seguro que algunos sintieron subir sus pulsaciones. Sólo un 1 punto de los 168 asignados por los pronosticadores del Cuadro de Medios apostaba a su favor y esa inercia es muy difícil de alterarla aunque no tanto como la que experimentan bastantes de los responsables de comprar en subasta los ejemplares que en cada año han de renovar los efectivos para sus cuadras. Que solo parecen saber mirar al norte... perdido en muchos casos. La historia se viene repitiendo demasiadas veces y no tiene ninguna gracia para nadie. Un criador nacional experimentado y con avales presenta su yearling en subasta y allí no se mueve nadie. KETALA salió de la subasta como entró. Ya sabemos que lo que no mata, inmuniza, pero en tanto eso llega, es causa de enfermedades. Hay que ser positivos: se terminará aprendiendo el valor de lo propio. La ganadora ya ha reportado a su propietario-criador en solo dos salidas 28.500 €. Aquí los apostantes con ojos y corazón abiertos al paddock y al programa resultaron ser más intuitivos, bajando hasta un 13,5 su opción ganadora, que sobre el teórico papel del pronóstico parecía no existir.

Sobre la parte bonita y actual de las historias no hace tanta falta el extenderse demasiado. Cada aficionado será para sí y para sus cercanos el mejor heraldo de lo visto. Para los que no lo hicieron diremos que hoy, como en su debut, KETALA desplegaba las mismas armas con que le proveyó la naturaleza, cargadas con la pólvora suficiente como para que los efectos



detonantes de su explosivo remate, se dejaran sentir propagados en onda expansiva hacia la grada, de la forma que estas cosas, de cuando en vez, se hacen posibles y llegan hasta un público que convertido gratamente en notario, aplaude por efecto simpático la demostración de privilegiada contundencia desplegada en la recta. Carrera de especial impacto esta primera clásica del año que sin duda condicionará, para bien, el calendario inmediato que para ella trace su propietario y criador Luis Álvarez Cervera. Seguidores corra donde corra, no le van a faltar a partir de ahora.

### [Video de la Poule.](#)

Quienes ahora vemos a KETALA no podemos evitar ver en ella a su madre Afriketa, una corredora de carácter que apuntaba para grandes cosas cuando una desgraciada lesión a tres años la retiró de las pistas, tras ganar el Benítez de Lugo y hacer 3<sup>a</sup> de Trip to the Moon y Prince d'Orange, con la que además de la coincidencia en la chaquetilla que defiende, guarda otros parecidos de orden más físico. Un escalón más atrás estaba su madre Celerite, medio hermana de Partipral, que en vez de ser hija de Procida como éste, era nada menos que por Riverman. Por todos estos lazos familiares un genuino hilo conductor tendido hacia la historia reciente de nuestras carreras.

### [Carreras y videos de Afriketa.](#)

### [Resultado y video del Memorial de Partipral](#)

Varios cuerpos a sus espaldas, en otra bastante más disputada carrera que se dirimía para el segundo puesto, Extrañeza tomaba ventaja de un cuello sobre She Rules e Irish Cliff. Esta nacional hija de Caradak y Watchkeeper, criada por Yeguada Milagro, fue presentada y adjudicada en subasta por 4.000 € a su actual preparador Mario Julio Pérez, viene corriendo para sus actuales propietarios, MG Racing, desde su reciente segundo puesto en el premio Atlántida y ya ha reportado más de 18.000 € en ganancias.